



Anno scolastico 2025/2026
PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: IV A

Sezione Associata: Liceo Classico

Docente Coordinatore: C. Mecattini

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, dato che ai 24 ragazzi della 3° A dello scorso anno si è aggiunto uno studente che, al momento, appare abbastanza ben integrato.

Per quanto riguarda il profilo didattico-disciplinare, sussistono più livelli: ci sono alcune eccellenze, c'è poi una fascia medio-alta, mentre per buona parte della classe si può parlare di rendimento sufficiente o più che sufficiente; alcuni docenti sottolineano, infine, la presenza di significative lacune e/o fragilità nella preparazione di un ristretto numero di discenti, i cui risultati sono, ad oggi, non soddisfacenti. In alcune studentesse è stato inoltre rilevato un atteggiamento di disinteresse (o comunque scarsamente collaborativo e partecipativo) di fronte alle proposte didattiche.

Certi insegnanti sottolineano poi il fatto che il divario fra gli allievi i cui risultati appartengono ad una fascia di preparazione piuttosto elevata e gli altri inizia a farsi piuttosto notevole.

Per quanto riguarda le valutazioni buone o più che buone, esse sono spesso conseguite da un gruppo, che, tuttavia, si caratterizza ancora (come già lo scorso anno) per un'eccessiva vivacità e per i comportamenti ancora un po' troppo infantili. In generale si può comunque affermare che impegno, interesse e partecipazione per gran parte degli scolari risultano, nel complesso, abbastanza costanti, anche se si registrano talvolta significativi cali di attenzione nelle ore finali della mattinata.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Per gli obiettivi trasversali e le finalità educative, si rimanda sia a quanto espresso nel PTOF di Istituto (sia per quanto riguarda il piano cognitivo e l'area del sapere/saper fare, sia per quanto riguarda il piano affettivo e l'area dell'essere/saper essere) sia alla Programmazione dei Dipartimenti Disciplinari e delle Aree del Liceo Classico, ribadendo la necessità di tenere presenti i seguenti obiettivi:

- Favorire l'integrazione dei discenti nei processi culturali in atto;
- Produrre una migliore conoscenza di se stessi ed una maggiore consapevolezza dei ruoli individuali all'interno della comunità;
- Promuovere fenomeni di transizione, mutamento e rinnovamento culturale.

Per gli obiettivi di apprendimento perseguiti si rimanda a quanto espresso nei Piani di Lavoro individuali, redatti dai singoli docenti per le rispettive discipline di insegnamento.

Anche in merito a criteri, modalità, tempistica e trasparenza si rimanda a quanto espresso nei Piani di Lavoro individuali, redatti dai singoli docenti per le rispettive discipline di insegnamento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	x
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	x
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	x
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	x
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	x
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	x
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	x
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	x
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	x
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	x
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	x
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	x
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	x
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	x
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	x
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	x
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	x
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	x
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	x
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	x
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	

a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	x
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE
Metodologie didattiche:
Strumenti:
Materiali:

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)
Per tali criteri, si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio Docenti ed ai Piano di Lavoro individuali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO
Si rimanda a quanto indicato nel verbale di Ottobre 2025 per la ripartizione del monte ore di Ed civica fra i vari docenti, mentre, per quanto riguarda le ore che verranno effettuate dal prof. Amabile, va precisato che il cdc si propone di destinare (o di aggiungere) alcune ore all'ambito dell'educazione alla salute, da intendersi anche come educazione alla convivenza civile; a tale proposito, dato il notevole interesse dimostrato dagli alunni relativamente ai numerosi problemi provocati alla salute dal fumo, verranno organizzati alcuni incontri con esperti esterni che forniranno indicazioni ed informazioni utili allo scopo di contrastare ancora di più la dipendenza dal tabacco.

ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO (Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)
Si rimanda a quanto espresso nel verbale di Ottobre 2025 per i Progetti. Per il Viaggio di Istruzione la proposta di viaggio in Grecia è stata approvata.

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO (Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)
Si rimanda alla progettazione ed alla programmazione del referente PCTO (M. Seazzu).